

- учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.
- 2.3. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.
 - 2.4. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3 урок) в рамках расписания учебных занятий обучающегося и предполагает использование различных систем оценивания.
 - 2.5. Формы текущего контроля:
домашнее задание;
индивидуальный устный ответ;
контрольный срез (письменный, устный);
самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа;
участие в концертах, семинарах, практикумах и др.
 - 2.6. На основании результатов текущего контроля, полученных обучающимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

3. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

- 3.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту - предпрофессиональные программы в области искусств).
- 3.2. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:
 - качества реализации образовательного процесса;
 - качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
 - уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.
- 3.3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету и в конце года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация). По решению ДМШ №11 оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.
- 3.4. Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, контрольный урок (прослушивание). Проверка степени готовности обучающихся выпускных классов исполнительских дисциплин к итоговой аттестации осуществляется в форме контрольного прослушивания.
- 3.5. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (переводной) аттестации.
- 3.6. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов.
- 3.7. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДМШ №11. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени ДМШ №11 в объеме, установленном ФГТ.
- 3.8. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации, обучающихся разрабатываются ДМШ №11 самостоятельно на основании ФГТ.
- 3.9. Для аттестации обучающихся ДМШ №11 разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения

и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются методическим объединением ДМШ №11. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам образовательной программы в области искусств и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

- 3.10. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (переводной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, рекомендуется в учебном году использовать резервное время после окончания учебных занятий.
- 3.11. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение аттестации без уважительной причины считаются академической задолженностью, которую обучающийся обязан ликвидировать.
- 3.12. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса), по которым не проводится итоговая аттестация, аттестация обучающихся проводится в форме зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ №11.

4. Организация и процедура проведения промежуточной аттестации

- 4.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждом учебном полугодии была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.
- 4.2. При выборе учебного предмета для экзамена ДМШ №11 может руководствоваться:
 - значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
 - завершенностью изучения учебного предмета;
 - завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

- 4.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).
- 4.4. В процессе промежуточной аттестации обучающихся ДМШ №11 устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов в учебном году.
- 4.5. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются ДМШ №11.
- 4.6. При проведении недифференцированного зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием плюсов и минусов.
- 4.7. Экзамены проводятся в период промежуточной (переводной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса, который утверждается директором доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (переводной) аттестации.
- 4.8. При установлении сроков экзаменов учитывается, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося составляет не менее одного-двух календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (переводной)

аттестации.

- 4.9. Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе предпрофессиональных образовательных программ, реализуемых ДМШ №11.
- 4.10. При проведении экзамена по теоретическим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.
- 4.11. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, письменная работа, устный опрос).
- 4.12. К экзамену должны быть подготовлены документы: экзаменационные билеты; практические задания; наглядные пособия, материалы справочного характера; экзаменационная ведомость.
- 4.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).
- 4.14. Для проведения промежуточной аттестации создаются комиссии по исполнительским специальностям в составе не менее трех человек, включая преподавателя, ведущего учебный предмет (по теоретическим дисциплинам для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена). Состав комиссии утверждается приказом директора ДМШ №11.
- 4.15. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:
- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
 - оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
 - оценить обоснованность изложения ответа.
- 4.16. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».
- 1 класс – безотметочная система оценки. Со 2 по 7 класс – пятибалльная система оценки
- 4.17. **Устанавливаются следующие нормы оценок по музыкально-теоретическим дисциплинам:**
- Балл "5"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности образовательных программ; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении материала, а так же в письменных работах и выполняет их уверенно и аккуратно;
 - Балл "4"- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня сложности учебных программ; отвечает без особых затруднений на вопросы Педагогического работника; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускается серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных работах делает незначительные ошибки;
 - Балл "3"- «зачтено»- ставится, когда обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его воспроизведении; предпочитает отвечать на вопросы навещающего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных работах. Знания, оцениваемые баллами "3", находятся на уровне представлений и элементарных понятий;
 - Балл "2"/ «не зачтено»- ставится, когда у обучающегося имеются представления об изучаемом материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных работах допускает грубые ошибки.

Критерии оценивания выступлений обучающихся на академических концертах, зачетах, переводных экзаменах:

Оценка 5+ ставится:

- за неординарно яркое, артистичное, технически совершенное исполнение программы, сложность которой превышает требования программы ДМШ;
- в интерпретации произведений присутствуют высокая стилистическая культура и творческая индивидуальность исполнителя.

Оценка 5 ставится:

- за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей установленным требованиям
- в интерпретации произведений присутствуют стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка 5- ставится:

- за артистичное, стилистически грамотное и прослушанное исполнение программы с незначительными погрешностями технического характера (связанными с волнением или природным несовершенством игрового аппарата)
- в интерпретации произведений допускаются недочёты, не нарушающие в целом основной художественной идеи
- учащийся демонстрирует достаточно высокую звуковую культуру и индивидуальное отношение к исполняемой музыке.

Оценка 4+ ставится:

- за качественное, стабильное музыкальное исполнение программы при наличии моментов звуковой и технической неаккуратности, в том числе и погрешностей стилистического характера (метроритмической неустойчивости);

учащийся демонстрирует в целом достаточную звуковую и стилистическую культуру, а так же заинтересованное отношение к исполнению произведений.

Оценка 4 ставится:

- за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого ученика;
- в исполнении присутствуют техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений (в случае сложной программы)

Оценка 4- ставится:

- за ограниченное в музыкальном отношении исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- в исполнении отсутствует исполнительская инициатива при наличии достаточной стабильности игры и наоборот;
- учащийся проявляет в целом понимание поставленных перед ним задач, как художественного, так и технического плана, владение основными исполнительскими навыками.

Оценка 3+ ставится:

- за технически некачественное исполнение программы, в целом соответствующей установленным требованиям;
- за ограниченную в техническом и художественном отношении игру при наличии стабильности;
- отсутствие исполнительской инициативы.

Оценка 3 ставится:

- в случае исполнения учеником программы заниженной сложности (для гр.А);
- отсутствие музыкальной инициативы и должного исполнительского качества;
- достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями.

Оценка 3-- ставится:

- в случае существенной недоученности программы, крайне неряшливого отношения к тексту исполняемых произведений и технической несостоятельности;
- несоответствия установленным требованиям.

Оценка 2 ставится:

- в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне;
- в случае отказа от выступления (без уважительной причины)

- 4.18. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.
- 4.19. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
- 4.20. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

5. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена

- 5.1. Сроки проведения пересдачи и повторной сдачи экзаменов согласовываются с педагогическим советом и утверждаются директором ДМШ №1
- 5.2. Назначенная дата пересдачи экзамена и состав экзаменационной комиссии в трехдневный срок доводится до сведения обучающегося и его родителей (законных представителей). Сроки пересдачи могут быть перенесены на осень.
- 5.3. Обучающиеся, не ликвидировавшие в установленные сроки академической задолженности с момента ее образования, по усмотрению педагогического совета ДМШ №1, с учетом мнения родителей (законных представителей) могут быть оставлены на повторное обучение (при наличии свободных мест в соответствующем классе), переведены на другую образовательную программу либо на обучение по индивидуальному учебному плану.

Прошито и скреплено

шесть

страниц

Директор ДМШ №11

А. А. Гургенидзе

